INDICE

IL RESTAURO DELLE SUPERFICI ARCHITETTONICHE, STORIA, METODOLOGIE E PROSPETTIVE 01

SPERIMENTAZIONE TERMO-FISICA DI INTONACI IN CALCE IN PRESENZA DI UMIDITÀ DI RISALITA 03
Erika Guolo, Luca Scappin, Fabio Peron

PROPOSTA DI UN PROTOCOLLO ANALITICO PER LO STUDIO DI SUPERFICI GRANITICHE POLICROME A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DI CONSERVAZIONE: IL CANTIERE PILOTA DEL PORTICO DELLA GLORIA NELLA CATTEDRALE DI SANTIAGO DI COMPOSTELA 11
Marta Gómez Ubierna, Francisco Prado-Vilar

NUOVI INTONACI IN CALCE TRA ERRORI E CORREZIONI: IL CASO DELLA CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA A MEOLO 19
Luca Scappin

CONOSCENZA PER IL RESTAURO DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE PONTINE: MATERIALE, TECNICHE COSTRUTTIVE E POLITICHE DI REGIME 27
Andrea Califano, Francesca Lembo Fazio

IL RESTAURO DI UNA TERRACOTTA MONUMENTALE ATTRIBUITA AD ADRIANO ALLOATI, MONTAGGIO MECCANICO SU TELAIO IN ACCIAIO 35
Augusto Giuffredi, Giorgio Serafini, Odette D'Albo

IL PROGETTO DI RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SAN MARTINO A PESCHIERA DEL GARDA: ALCUNE CONSIDERAZIONI TRA PROGETTO E INTERVENTO 45
Barbara Scala

IL RESTAURO DEGLI INTONACI DI SAN FRANCESCO A RIPA: L'ESALTAZIONE DELLA LUCE 53
Francesca Romana Liguori, Carlotta Banchelli, Fabiano Ferrucci, Elisabetta Virdia, Emiliano Mura

DIAGNOSTICA, RICERCHE E STUDI APPLICATI 61

RICOGNIZIONE CONSERVATIVA E DIAGNOSTICA IN ASSENZA DI PONTEGGIO. IL CASO DEL CICLO PITTORICO DI ANDREA DELITIO NELLA CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA AD ATRI 63
Elisabetta Sonnino, Cristina Santacroce, Antonello Di Matteo

STUDIO DI UN LEGANTE FLUORURATO PER LE OPERAZIONI DI STUCCATURA DEI DIPINTI SU TELA 71
Nadia Messana, Bartolomeo Megna, Paola Minoja

LA SANTA EUFEMIA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA AD IRSINA (MT) DIAGNOSTICA E NUOVE TECNOLOGIE A SUPPORTO DEL RESTAURO, DELL'ATTRIBUZIONE E DELLA VALORIZZAZIONE 79
Barbara Improta, Martina Avogadro, Martin Pittertschatscher

METODOLOGIE DI INTERVENTO SUI MATERIALI SINTETICI: IL RESTAURO DELLE BARBIE MATTEL DEGLI ANNI '60 E '90 89
Ileana Longobardi, Francesca Irene Barbaccia, Camilla Zaratti, Andrea Macchia

LE ANALISI DIAGNOSTICHE PRELIMINARI AL RESTAURO DELLA SALA DI ASTREA E DELLA SALA DEL TRONO NELLA REGGIA DI CASERTA 97
Tiziana Maffei, Anna Manzone, Paolo Bensi, Francesco Rizzi, Sonia Cattazzo, Stefania Pellizzaro, Marco Crivellaro

LA RIFORMULAZIONE DEL BEVA 371 105
Leonardo Borgioli, Dafne Cimino

RISONANZA MAGNETICA NUCLEARE PORTABILE APPLICATA A MATERIALI DI INTERESSE PER IL PATRIMONIO CULTURALE. LE PIÙ RECENTI ESPERIENZE SUL CAMPO DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA 109
Carlo Golini, Claudia Testa, Leonardo Brizi

CONSERVAZIONE IN SITU DI UN TRONCO DELLA "FORESTA FOSSILE DI DUNAROBBA". STUDIO DI MATERIALI E METODI DI INTERVENTO 117
Elena Adanti, Giulia Galotta, Marcella Ioele, Elena Roscini, Benedetto Pizzo, Federica Antonelli, Carolina Rigon, Lucia Conti, Antonella Di Giovanni

CONSERVAZIONE PREVENTIVA e ETICA E SOSTENIBILITÀ NELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE 125

RECUPERO E PRONTO INTERVENTO SU UN ESTESO LOTTO DI OPERE ALLUVIONATE, APPARTENENTI ALLE COLLEZIONI D'ARTE DELLA BANCA CREDIT AGRICOLE, SEDE DI CESENA 127
Violetta Pedrelli, Camilla Roversi Monaco, Luzia Vetrini

"RESTAURARE LO SPAZIO". UN INTERVENTO CONTEMPORANEO PER LA RICOSTRUZIONE DELL'ALTARE LIGNEO BRUCIATO NELLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE A SAN SEVERINO MARCHE 137
Luca Maria Cristini

VALUTAZIONE DEGLI ESTERI METILICI DEGLI ACIDI GRASSI (FAME) COME SOLVENTI GREEN PER GLI INTERVENTI DI PULITURA SUL PATRIMONIO CULTURALE 147
Andrea Macchia, Camilla Zaratti

HYDROGELS DI CHITOSANO/POLI- γ -ACIDO GLUTAMMICO RETICOLATI: CARATTERIZZAZIONE E APPLICAZIONE COME BIO-COLLE 155
Ilaria Solimeno, Sondos Hejazi, Angela Marotta, Odile Francesca Restaino, Antonella Giarra, Domenico Zannini, Giancarlo Fatigati, Loredana Mariniello, C. Valeria L. Giosafatto, Raffaele Porta, Andrea Carpentieri

IL RESTAURO DELLA SCULTURA IN MARMO DEL SAN MICHELE ARCANGELO: RIFLESSIONI CRITICHE E METODOLOGICHE 163
Giulia Montoro, Giuseppe Inguì, Gabriella Tonini, Fabrizio Iacopini, Carmen Genovese, Bartolomeo Megna

UN VIDEOGIOCO SU AFFRESCHI E BENI CULTURALI? INCRASTIBLE! 171
Stefano Marziali, Piero Feltrinelli, Andrea Cailotto, Mattia Fortunati, Chiara Eva Catalano

PROBLEMATICHE DI PROGETTAZIONE E INTERVENTO 185

CAMBIARE PROSPETTIVA: LA PROGETTAZIONE SU GRANDI NUMERI PER IL FONDO DI PIANTE E DISEGNI DELL'ARCHIVIO STORICO MAIRE 187
Paola Fagnola, Elena Mazzoni, Sofia Pregagnoli

IL SILENO E BACCO BAMBINO DI JACOPO DEL DUCA DALLE GALLERIE DEGLI UFFIZI: STORIA CONSERVATIVA E INTERVENTO DI RESTAURO DI UNA STATUA BRONZEA DELLE COLLEZIONI MEDICEE 195
Veronica Collina, Flavia Puoti, Andrea Cagnini, Simone Porcinai, Sonia Mugnaini, Teresa Brancolini, Mario Bandiera

IL CROCIFISSO ROMANICO DI ARQUATA DEL TRONTO: L'INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO ED ESECUZIONE DELLE ANALISI CONOSCITIVE. UN ESEMPIO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA DOPO SETTE ANNI DAL SISMA DEL 2016 203
Carola Ciprandi, Isabella Pirola

FALSO STORICO O FALSO ESTETICO? LA SOSTITUZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI DEGRADATI NEL LOGGIATO DI PALAZZO DUCALE A CAMERINO 211
Enrica Petrucci, Michele Morici, Diana Lapucci

TELAI CON SISTEMA DI TENSIONAMENTO ELASTICO A SCORRIMENTO PERIMETRALE: DIECI ANNI DI STUDI E APPLICAZIONI PRATICHE 219
Giacomo Maranesi, Giulia M. F. Leggieri

IL RESTAURO DI UN MANICHINO POLIMATERICO, CONSOLIDAMENTO E CONSERVAZIONE DELLA STRUTTURA PORTANTE CON TUTORI ESTERNI REMOVIBILI 227
Alessandra Muci

VETRI INCISI DAL CAPITOLIUM DI BRESCIA: SOLUZIONI TECNICHE PER LA RICOSTRUZIONE 237
Elena Betti, Silvia Ferucci, Isabella Rimondi

IL RESTAURO DEL MANIFESTO DI ALPHONSE MUCHA PER L'IMPRIMERIE CASSAN FILS DELLA COLLEZIONE SALCE: PROBLEMATICHE DEL 'DE-RESTAURO' DEI MATERIALI EFFIMERI 245
Lavinia Nasoni, Barbara Cattaneo, Valeria Arena, Renata Pintus

ARCHEOMETRIA E RESTAURO PER IL GRUPPO SCULTOREO DELLA MADONNA DELLA FEBBRE A COSENZA 253
Gianluca Nava, Donatella Barca, Natalia Rovella

MORONI "SACRO": STUDI TECNICI E RESTAURO PER UNA FRUIZIONE FILOLOGICA 263
Antonio Zaccaria, Vincenzo Gheroldi

IL MANDOLINO ZOSIMO BERGONZI DEL 1770. DAL CONSOLIDAMENTO ALLA RICOSTRUZIONE DELLA COPIA 271
Riccardo Angeloni, Michela Albano, Luisa Vania Campagnolo, Curzio Merlo, Tiziano Rizzi

RESTAURO E MONTAGGIO CONSERVATIVO DI UN'OPERA DEL 1993 DI STEFANO ARIENTI, SENZA TITOLO POLITTICO, REALIZZATA CON SILICONE SU CARTA VELINA 279
Leonardo Albasini, Andrea Del Bianco

IL RESTAURO DE I "FIGLI DI CAINO" DI GIULIO ARISTIDE SARTORIO: SUPERFETAZIONI E FRAINTENDIMENTI TECNICI SVELATI DALLA DIAGNOSTICA 287
Daphne De Luca, Giuseppe Di Girolami, Eleonora Maniccia, Tommaso Strinati, Paolo Triolo

INTORNO ALL'OPERA "OMAGGIO A NERONE" DI ACHILLE PERILLI (1966): DALLO STUDIO DEI MATERIALI MEDIANTE LA RICERCA DI ARCHIVIO E LA DIAGNOSTICA ALLE SCELTE CONSERVATIVE CON PRODOTTI INNOVATIVI 295
Alessandra Tibiletti, Grazia Cavanna, Davide Riggiardi, Ilaria Saccani, Dominique Scalarone

L'ARAZZO CON STEMMA DI CARLO ALBERTO DELLA COLLEZIONE DI PALAZZO REALE DI TORINO. 303
IL PROBLEMA DEI TAGLI NELLA MATERIA TESSILE, RIFLESSIONI E NUOVE PROPOSTE RISOLUTIVE
Simona Morales, Lorenza Santa, Tiziana Sandri

DISALLESTIMENTO E NUOVO ALLESTIMENTO DELLA SALA ISLAMICA DEL MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO: RETROSCENA DI UN'ESPOSIZIONE DI STRAORDINARIA RICCHEZZA 313
Benedetta Cantini, Patrizia Labianca, Giulia Mariti

POSTER

VALORIZZAZIONE E NUOVA FRUIZIONE DI UN BENE IN SEGUITO A SCOPERTE DURANTE UN INTERVENTO DI STACCO 325
Francesco Maria Peron, Dott.ssa Ilaria Bruno e Arch. Maria Mimmo, Arch. Francesco Zussino e Ing. Andrea Bonelli, Parrocchia S. Giorgio Martire

IL MODELLINO POLIMATERICO "DE FEO-STASS", COLLEZIONE MAXXI ARCHITETTURA: PROBLEMATICHE DI INTERVENTO RIGUARDANTI IL RIASSEMBLAGGIO DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI 333
Alessia Fasciani, Martina Vento

LA DOPPIA FIRMA: STUDIO E INDAGINI SCIENTIFICHE A SUPPORTO DEL RESTAURO DI UN'OPERA NOVECENTESCA ATTRIBUITA A GIACOMO GROSSO 341
Michela Cardinali, Maria Grazia Zenzani, Valentina Parlato, Tiziana Cavaleri, Anna Piccirillo, Mattia Morlotti

IL COLOMBARIO DEGLI SCIPIONI. LA DIAGNOSTICA CONNESSA AI RECENTI INTERVENTI DI RESTAURO 349
Alfonso Ausilio, Giovanna Marrese

LA CONSERVAZIONE DELLE PITTURE MURALI DI VILLA IMPERIALE A PESARO 359
Maria de los Dolores d'Alessio, Amarilli Rava, Mariarosa Lanfranchi, Jane Spooner, Francesca Piqué

STUDIO SPERIMENTALE SULL'UTILIZZO DI ADESIVI TERMOPLASTICI PER MANUFATTI IN MARMO 369
Giulia Montoro, Giuseppe Inguì, Gabriella Tonini, Fabrizio Iacopini, Bartolomeo Megna

IL CONDITION REPORT DEI PAPIRI 379
Paola Boffula Alimeni

PASSATO E FUTURO DEGLI AFFRESCHI MEDIEVALI DEL CAMPOSANTO MONUMENTALE DI PISA. DAL RECUPERO DISPERATO (1944), AL RESTAURO SU AMPIA SCALA E USO DI DRONI (2024) 391
Giancarlo Ranalli, Alessia Andreotti, Claudio Caprari, Roberto Cela, Francesca Fantasma, Carlo Giantomassi, Stefano Lupo, Giovanni Pancani, Laura Rampazzi, Gabriella Saviano, Elisabetta Zanardini

APPROCCIO PREDITTIVO PER LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO D'ARTE PUBBLICA IN SOVETSKAJA SMAL'TA DI CHELOMBIEV DELLA PINACOTECA RAISSA GORBACIOVA 397
Pierfrancesco Sinisi

LA COLLEZIONE CIVICA ARCHEOLOGICA DI FORLÌ TRA PASSATO E FUTURO: PRATICHE CONSERVATIVE PER UN ALLESTIMENTO IN MOVIMENTO 405
D. Conficconi , K. Ferrari , C. Leoni , L. Montanari, D. Scirri

GLI INSETTI CHE POSSONO DEGRADARE I BENI CULTURALI: UNA PANORAMICA GENERALE E ASPETTI PRATICI 413
Maria Cristina Reguzzi, Maria Cristina Bertonazzi, Filippo Cominelli, Emanuele Mazzoni

RESTAURO E CHIMICA SOSTENIBILE: UN'ANALISI CRITICA DELLA TECNOLOGIA SOL-GEL SULLA BASE DELLE GREEN CHEMISTRY METRICS 421
Michele Cecchin, Claudia Bortolussi

OPERAZIONI DI RESTAURO CONSERVATIVO SOSTENIBILE SUI BENI CULTURALI: ESEMPI SUL PATRIMONIO CULTURALE DI ASCOLI PICENO 429
Dott. Davide Borzacchini

PROBLEMATICHE DI INTERVENTO SU DI UN MANUFATTO SOTTOPOSTO A INTERVENTI PREGRESSI: IL RESTAURO DELLO STENDARDO DI ANTONIO DI GUIDO DA FERRARA 437
Giulia Papini, Giovanni Russo, Giulia M. F. Leggieri, Giacomo Maranesi, Giuseppe Di Girolami, Antonella Potenza

QUANDO SOLVENTI E SOLUZIONI ACQUOSE NON BASTANO: PULITURA CON LASER DI OSSALATI SU UN DIPINTO ATTRIBUITO A EMANUELE ALFANI 445
Monia Antonini, Giulia Papini, Valentina Catalucci, Giuseppe Di Girolami

IL RESTAURO DEL GLOBO CELESTE DI ERHARD WEIGEL DELLA COLLEZIONE STIBBERT DI FIRENZE: UNO STRUMENTO SCIENTIFICO DEL XVII SECOLO IN METALLO DIPINTO 453
Veronica Collina, Anna Giatti, Daniele Angellotto, Simona Di Marco, Camilla Zaratti, Andrea Macchia

IL RESTAURO DEL MESSALE 0448/M: LA RICERCA DI UN EQUILIBRIO TRA INTERVENTI STRUTTURALI, STRATIGRAFIE STORICIZZATE E MINIMO INTERVENTO 461
Sofia Pregagnoli, Paola Fagnola

SCELTE METODOLOGICHE PER IL RESTAURO DEL MONUMENTO DEMIDOFF DI LORENZO BARTOLINI A FIRENZE 469
Stefano Landi, Jacopo Mannucci, Silvia Rescic, Barbara Sacchi, Barbara Salvadori

IL RESTAURO DEGLI STATUTI DI CARAMAGNA: CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE 477
Paola Fagnola

LE PERGAMENE DI SANT'ONOFRIO. STUDIO E RESTAURO DI UN FONDO DIMENTICATO 483
Andrea Busto, Giulia Doni

SBIANCAMENTO RESIDUO E VERNICIATURA: PROVE, INDAGINI E RISULTATI 491
Grazia De Cesare, Mauro Torre, Dalila Miccichè

IL RESTAURO DI UN DIPINTO REALIZZATO CON COLORI ALCHIDICI E PREPARAZIONE VINILICA: FIGURA (1974) DI GIOVANNI MELONI 499
Giulia Miculan

SANTISSIMO CROCIFISSO D'ETE: UTILIZZO DEI FONDI PNRR, DALLA PROGETTAZIONE AL RESTAURO 507
Michele De Angelis, Luigi Pisani, Maria Letizia Amadori, Silvia Barcaioni, Carlo Cacciavillani, Benedetta De Angelis, Andres Fabian Timi Montana

IL RESTAURO DEL MONUMENTO AI CADUTI A FORLÍ 515
Rossana Allegri, Giancarlo Gatta, Nicola Salvioli

IL RESTAURO DELLA STATUA LIGNEA DI SANT'EUSTACHIO A COMPLETAMENTO DELLA RICOMPOSIZIONE VIRTUALE DELLA SUA CUSTODIA ISTORIATA (1370 CA) 523
Emanuele Marconi, Stefano Ridolfi, Ilaria Carocci, Antonella Giotta, Federica Zalabra

IL RESTAURO DEL MOSAICO PAVIMENTALE DELL'AMB. 97 DEI PRAEDIA DI GIULIA FELICE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI 531
Francesca Ida Mazzuca, Paola Sabbatucci, Marianna Musella, Anna Maria Palermo, Anna Maria De Francesco, Donatella Barca

LA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE, INTERVENTO DI RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI PALAZZO BISCARI, CATANIA 539
Antonino Grasso