*Programma*

# CUSTODIRE LA TERRA

## Musei demoetnoantropologici nel mondo contemporaneo

*Convegno di museologia a 50 anni dal Convegno Nazionale di Museografia Agricola, svoltosi nel 1975 a Bologna e presso Villa Smeraldi a San Marino di Bentivoglio*

**Venerdì 24 ottobre 2025, ore 9.30 – 13.00**

**Museo Medievale Bologna**

**Palazzo Ghisilardi-Fava – Via di Porta di Castello, 3 – 40121 Bologna (BO)**

ore 9.00
**Registrazione dei partecipanti**

ore 9.30
**Saluti istituzionali**

Daniele Ara – Assessore Scuola, nuove architetture per l'apprendimento, adolescenti, agricoltura, agroalimentare e sicurezza idraulica della città, educazione alla pace e non violenza – Comune di Bologna – per Istituzione Villa Smeraldi e Città metropolitana di Bologna

Leandro Ventura, Direttore dell'Istituto Centrale per il patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura

Cristina Ambrosini - Responsabile Settore Patrimonio culturale - Regione Emilia-Romagna

ore 10.00
**Dialoghi con il coordinamento a cura di Patrizia Cirino**

**Il ruolo dei musei demoetnoantropologici a 50 anni dal *convegno nazionale del 1975:* supporto, dialogo ed *empowerment.***
Giancarlo Baronti, antropologo già Direttore della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia
Pietro Clemente, Presidente onorario SiMBDEA Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici

**Come i musei DEA oggi sono utili per la formazione e per il futuro.**
Prof. Daniele Parbuono, - Direttore Scuola di Specializzazione in beni Demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

ore 12.00
**Introduzione ai tavoli tematici**

- **Conservare la memoria: come e con chi agire. Nuove sfide e soluzioni**
  Cristina Ambrosini - Responsabile Settore Patrimonio culturale - Regione Emilia-Romagna
- **Paesaggi in cambiamento, partecipazione e cittadinanza attiva**
  Cinzia Marchesini - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale Ministero della Cultura
- **I musei per la valorizzazione del patrimonio Demoetnoantropologico. Pratiche espositive e progetti partecipativi.**
  Mario Turci – UNIMORE, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- **Musei e coscienza di luogo**
  Matteo Volta - SiMBDEA Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici

**Venerdì 24 ottobre 2025, ore 14.30 – 17.30**

**Palazzo Malvezzi**

**Via Zamboni, 13 – 40121 Bologna (BO)**

**Tavolo 1 - Conservare la memoria: come e con chi agire. Nuove sfide e soluzioni**
Cristina Ambrosini - Regione Emilia-Romagna
Gian Paolo Borghi - già responsabile del Centro di Documentazione Storica e del Centro Etnografico del Comune di Ferrara
Giorgia Bonesso - esperta di conservazione preventiva

**Tavolo 2 - Paesaggi in cambiamento, partecipazione e cittadinanza attiva**
Massimo Carosi - Danza Urbana
Patrizia Cirino- Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna Ministero della Cultura
Cinzia Marchesini - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale Ministero della Cultura
Filippo Porro - AZIONI fuori POSTO
Franca Zuccoli - Università degli Studi di Milano-Bicocca

**Tavolo 3 - I musei per la valorizzazione del patrimonio demoetnoantropologico. Pratiche espositive e progetti partecipativi.**
Mario Turci - UNIMORE - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Francesco Fabbri - Presidente Associazione Gruppo della Stadura

**Tavolo 4 - Musei e coscienza di luogo**
Matteo Volta - SiMBDEA Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici
Pietro Clemente - Presidente onorario SiMBDEA Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici
Marco Bussone - UNCEM Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani
Rossano Pazzagli - Direttore della Scuola di paesaggio “Emilio Sereni” Istituto Alcide Cervi, e docente Università degli Studi del Molise
Filippo Tantillo - Riabitare l’Italia

## Sabato 25 ottobre 2025, ore 10.00– 13.30

## Bentivoglio - Istituzione Villa Smeraldi, Museo della Civiltà Contadina

## Via San Marina, 35 - 40010 S. Marino di Bentivoglio (BO)

ore 10.00

**Sintesi degli esiti dei quattro tavoli tematici della sessione del venerdì**
A cura di Cristina Ambrosini, Patrizia Cirino, Mario Turci, Matteo Volta

ore 10.30
**Laboratori:**

ore 10.30 -13.30

- **Fare Paesaggio** a cura di Silvia Camporesi – fotografa e artista - conduce il laboratorio di fotografia sul tema dei cambiamenti del territorio post alluvione.
  Se pensiamo alla definizione di "paesaggio" – un'ordinata distribuzione nello spazio fisico di elementi naturali, che induce contemplazione - comprendiamo da subito che essa non riflette un'idea innata, ma è piuttosto il risultato di una combinazione di modelli artistici e letterari, pertanto si tratta di una struttura di pensiero legata all'estetica. In *Breve trattato del paesaggio* il filosofo Alain Roger sostiene che "un territorio non diventa paesaggio se non quando viene rappresentato da un artista" ed in effetti nel momento in cui attiviamo la percezione, organizziamo la visione secondo un metodo complessivo derivato dalla tradizione dell'arte.
  Questa definizione vale anche per i paesaggi fragili, per i territori i cui mutamenti sono veloci ed inarrestabili?
  Durante il workshop cercheremo di rispondere a questa domanda, attraverso la visione di una serie di immagini significative, che trattano il racconto di luoghi toccati da eventi che li hanno modificati; per poi uscire in esplorazione ed osservare il paesaggio nelle sue complesse stratificazioni.

ore 10.30 -13.30

- **Fra antico mestiere e nuova conservazione: casi studio** – La conservazione del patrimonio DEA attraverso casi pratici. Dialogo tra restauratrici e conservatrici.

ore 11.00 -13.00

- **Ri-abitare i paesaggi: immaginari, utopie e pratiche in trasformazione** a cura di LAPP LABORATORIO PERMANENTE SUL PAESAGGIO e di AZIONI FUORI fuori POSTO: Patrizia Cirino - Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna Ministero della Cultura, Cinzia Marchesini - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale Ministero della Cultura, Filippo Porro - AZIONI fuori POSTO,Massimo Carosi Presidente Danza Urbana Bologna, Franca Zuccoli - Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Possibilità di prenotare **Lunch box** del ristorante Locanda Smeraldi al costo di **15 euro da pagare in loco** su prenotazione.

Per spostarsi da Bologna a San Marino di Bentivoglio è possibile prenotare una **navetta gratuita**, **disponibile fino a esaurimento posti**.
Andata da Bologna Autostazione a Villa Smeraldi – **ore 9**
Ritorno da Villa Smeraldi a Bologna Autostazione – **ore 14.30**

Le attività delle due giornate sono gratuite e a iscrizione obbligatoria attraverso l'apposito form.
Per maggiori informazioni: https://bit.ly/custodirelaterra
Contatto: SistemaMusealeRegionale@regione.emilia-romagna.it